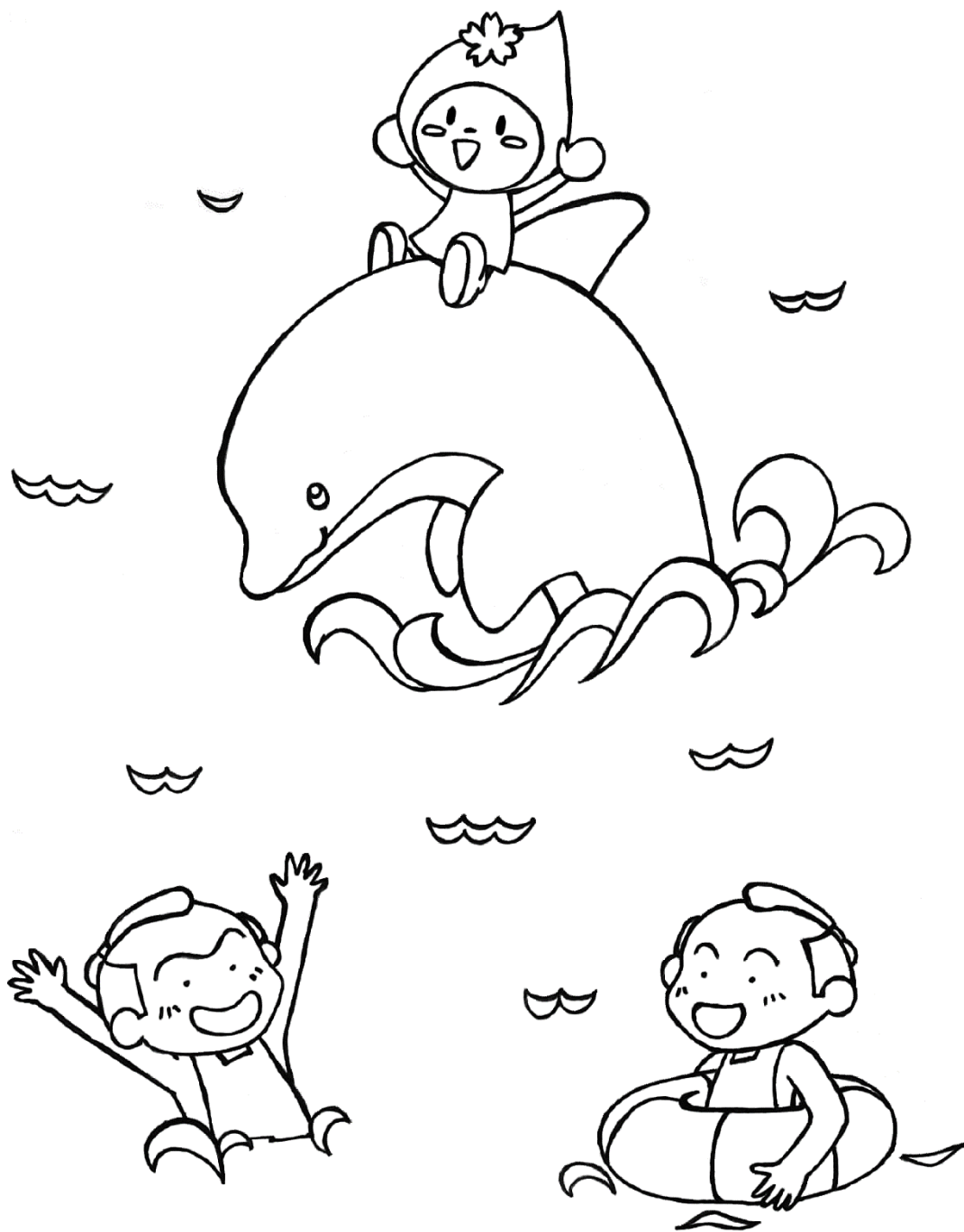


2024年 夏号

みどりのまど



フリモライフラリーはむら
(はむらしとしょかん)

☎042-554-2280

ていがくねん む
低学年向け

おかあちゃんにきんメダル！



いどき えり さく おしの ともこ え

国土社
913/イ

ぼくのいえのカレーはおおきなやさいがゴロゴロはいつている。なんでかという、おかあちゃんがまないたにおいたやさいを、しっかりとおさえることができないから…。おかあちゃんのでのしょうがいをめぐり、しょうねんたちのきもちがいろいろえがられます。

だれもしらない小さな家



エリナー・クライマー 作 小宮 由 訳
佐竹 美保 絵

岩波書店
933/ク

おお大きなマンションにはさまれた、だれもすんでいないちい小さな家。アリスとジェーンはそこでひみつの「おうちごっこ」をはじめました。するとたくさんの手づくりクッキーをもったオブライアンさんもやってきて…あき家は小さなクッキーやさんに生まれかわりました。

2だ目 びょういんきんむ犬 モリスのでばんです！



若月 としこ 作 八木橋 麗代 絵

岩崎書店
913/ワ

モリスはスタンダード・プードルというしゅるいの犬で、「びょういんきんむ犬」というしごとをしています。モリスがそばにいてくれることで、ちりょうがいやだとおもっているこどもも、がんばることができるのです。さあ、きょうはどんなかんじゃさんにあうのでしょうか？

こんにちは、アンリくん



エディット・ヴァシュロン 文
ヴァージニア・カール 文・絵 松井 るり子 訳

小峰書店
933/バ

アンリくんは、おおぜいのかそくとフランスにすんでいる。あるひ、おかあさんにさかなをかいにいくようたのまれた。さかなやさんにはネコのミシェルくんも、おかあさんにたのまれて、さかなをかいにきていた。ふたりは、いちばんおおきなさかなをとりあうことに…。

ちゅうがくねん む
中学年向け

せなちゃんのえくぼ



みとみとみ 作 藤原 ヒロコ 絵

ポプラ社
913/ミ

ゆうかの住^すんでいるマンションに同い年の女の子、せなちゃんがひっこしてきた。同じクラスにもな^{なか}って、仲よくなりた^{たの}いと楽しみにしていたけど、せなちゃんは、しゃべらないし、わらわないし、だれとも遊^{あそ}ばない。どうしたら仲よくな^{なか}れるかな？

黄色い竜



村上 康成 作・絵

徳間書店
913/ム

10歳^{さい}のクリオは、自然^{しぜん}にかこまれた町^{まち}に住^すんでいる。おじいちゃんから、子ども^このころにつり^{つり}をした時^{とき}に、湖^{みずうみ}のぬし^{ぬし}のような大きな魚^{おお}をの^{さかな}がしてしま^{はなし}った話^{はなし}を聞^きいた。クリオは、その魚^{いし}を自分^{じぶん}がつり^{つり}たいと思^{おも}うようになり、一人^{ひとり}だけで湖^{うみ}に…クリオは大きな魚^{いし}をつれるのか？

パパがしげみになった日



ヨーク・ファン・レーウェン 作 野坂 悦子 訳
岡本 よしろう 絵

ほるぷ出版
949/レ

パパは戦争^{せんそう}に行^いって、すがた^{ひつよう}をかくす必要^{ひつよう}があるので“しげみ”^{へん}に変^{へん}そうしている。カムフラージュ^{こと}っていう事^{こと}だとパパは教^{おし}えてくれた。トダの視^{してん}点^{かた}から語^{せんそう}られる戦争^{せんそう}の物語^{ものがたり}。現代^{げんだい}を生きる子ども^こたち^いに読^よんでもらいた^いい一冊^{いっさつ}です。

カステラアパートのざらめさん



島村 木綿子 作 コマツ シンヤ 絵

Gakken
913/シ

ひろ^{ひろ}った子^こねこ^{ねこ}をか^ひうた^ひめに引^ひっこし^ひをした^ひこのみ。見^みた^みめがカステラ^みのよ^みうなそのアパ^みートは、た^みてもものも大家^{おおや}さん^{おおや}もち^{おおや}よ^{おおや}っと変^かわ^かっていま^かし^かた。そ^かして大家^{おおや}さん^{おおや}のざら^{おおや}め^{おおや}さん^{おおや}と、ペ^{おおや}ットのカメ^{せんたろう}の千^な太郎^なには何^なかひ^なみ^なつ^ながあり^なそう^なです。

こうがくねん む
高学年向け

トーキングドラム



佐藤 まどか 作 みつき さなぎ 絵

PHP 研究所
913/サ

ほうかごこ きょうしつ こうがくねん にん
放課後子ども教室には高学年が4人しかいない。いつもそれぞれ好きな
ことをして過ごしていたが、だがつき てつく することになった。本格的
でカッコイイのをつくろようと、きょうりよく 協力する4人。そして、だがつき かんじょう つた
えるようにえんそう 演奏するトーキングドラムをやることに！

真昼のユウレイたち



岩瀬 成子 作 芦野 公平 絵

偕成社
913/イ

おさななじみの はまお 浜男くんから「おおおばさんの家（いえ）にいっしょ（い）に行（い）ってほ
しい」と言（い）われた はるみ 春海。そこ（こ）にいたのは、なみ なみ 波（なみ）という無口（むくち）な女（おんな）の子（こ）。波（なみ）は
おおおばさんのこ（こ）いも（いも）と（と）さい（さい） 9歳（うみ）のとき海（な）で亡（な）くなり、ゆうらい 幽霊（ゆうらい）とな（な）って
あ（あ）き（き） 会い（あ）に来（き）た（き）というのだ。

ロドリゴ・ラウバインと従者クニルプス



ミヒャエル・エンデ 作 ヴィーラント・フロイント 作 小学館
木本 栄 訳 junaida 絵 943/エ

あんこく ちゅうせい おおあらし よる にんぎょうげきだん ばしゃ すがた け
暗黒（あんこく）の中世（ちゅうせい）のとある大嵐（おおあらし）の夜（よる）、あやつり人形劇団（にんぎょうげきだん）の馬車（ばしゃ）から姿（すがた）を消（け）
した少年（しょうねん）クニルプス。かれ 彼の目的（もくてき）は大悪党（だいあくとう）、盗賊騎士（とうぞく きし）ロドリゴ・ラウバイ
ンの従者（じゅうしや）になる事（こと）だった…。かしこいオウム（う）や人形劇団（にんぎょうげきだん）の夫婦（ふうふ）、お姫（ひめ）
さまにおう 王（おう）さま、まじゆつし りゅう 魔術師（まじゆつし）と竜（りゅう）、きゅうてい いし 宮廷医師（みやてい いし）などさまざま（さまざま） じんぶつ 人（じん）物（ぶつ）が登（とう）場（じょう）する壮（そう）大（だい）
な物語（ものがたり）。

はじまりは一冊の本！



濱野 京子 作 森川 泉 絵

あかね書房
913/ハ

ねんせい しゅうと むちゅう 6年生（ねんせい）の終斗（しゅうと）は、夢中（むちゅう）になれるもの（もの）がみつからない。そんな（そんな）時（とき）、としかん
て一冊（いっさつ）の本（ほん）に出（で）会（あ）う。それは卒業生（そつぎょうせい）3人（にん）が手（て）作（つく）りした本（ほん）だった。そのこ
とが、きっかけ（きっかけ）になり、本（ほん）や印刷（いんさつ）について調（しら）べたり、本（ほん）を作（つく）った卒業生（そつぎょうせい）
に話（はなし）を聞（き）いたり。興（きょう）味（み）のあるもの（もの）を見（み）つけ、知（し）ること（こと）の楽（たの）しさに目（め）ざめ
ていく。