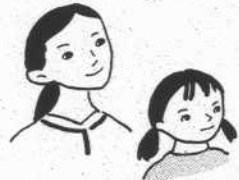


はんぞとたいりつ こきょう
尾方英寸立により古女唄
を追おれてタイの童謡民
キャンプにやってきたマナ
ホたち。学木交にケテテ
食べ牛物にも困らない生

希望への扉 リロダ

舌がでるけど、もう故郷には帰れない。
将来に不安をかかえるマナホはある日、童謡
民キャンプに「リロダ」(図書館)ができること
を矢張り...



渡辺 有理子作
小沢 もも絵
アリス館
913/17

かえだま

うめ えだ やまと
木毎木支大和は食べることが
大女子きな男の子。法事の席で
お茶を飲もうとしたら、自分の
顔でないハンサムな男の顔が
写っていた。それを飲みました
ことから、云々が明治時代に

タイムスリップ! 大和は元の
時代に帰ることができ
のか...?



小森 香折作
そが まい絵
朝日学生新聞社
913/10

高学年 向け

世界一 かわいげのない 孫だけ...

東京から田舎のおばあちゃんの家へ引
越してきた美波。友達に流されて入部
した演劇部で、やったこともない落語
を文化祭でやることになってしまった。

しかも、落語のネタは兼味
ばかり言う美波のおばあ
ちゃんに!?



荒井 寛子作
勝田 文絵
ポプラ社 913/A

12月の夏休み ケンタとミノリの冒険日記

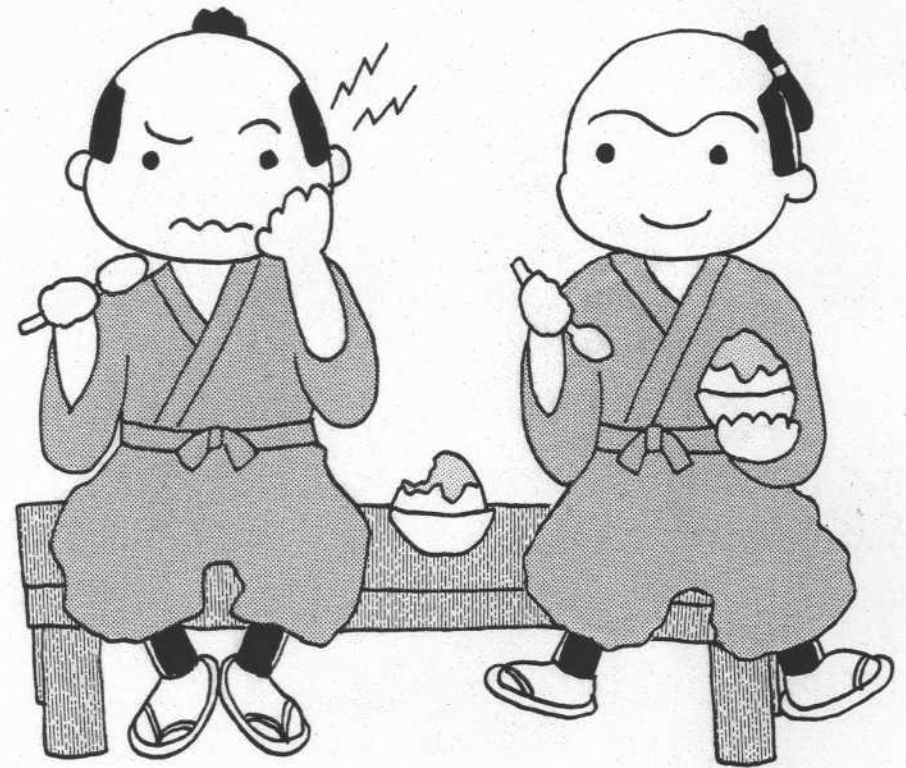
川北端 裕人作 杉田比呂美絵
偕成社 913/カ

ケンタ、ミノリの兄妹は鳥の写真家の
パパとニュージーランドの森の中に住
んでいる。夏休みのある日二人だけで、
遠くへ最景外に行っ
てしまったパパの忘れ
物をお届けにでかけた
のだが...
はたして二人はパパと
出会うのでしょうか?



みどりのまど

2013年夏号



はむらしとしょかん
554-2280

めぞめそけいくん あち、青空

矢部美智代さく 長田恵子え
講談社 913/マ

ぼくは1年生。いつも自分がおもっていることをちゃんと言葉せなくて、村井君たちからかかれてるんだ。ある日、子犬のクマとさんぽ中に村井君たちにいじめられていたところを、2学期月に転校してきた花ちゃんにたすけてもらった。こんどはぼくも勇気をだして村井君に言い争わなくちゃ。



だれかさんの かばん

どうぶつの子どもたちのこえがきこえてきそうなるつちいさなおはなしです。「いいにおい」ってどんなにおい？木のえだにぶらさがっていた、ちいさなかばんはだれのもの？「空いろ 水いろ」あなたはどっち？



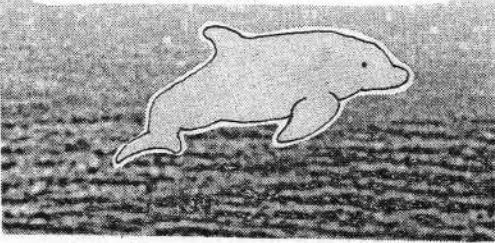
森山京え
高木喬 和木枝さく
ポプラ社 913/モ

ていがくねん
低学年
向け

びゅ〜んびょ〜ん

ふじありこういち しせん・ぶん
新日本出版社 E/フ

カメレオンやキリン、イルカ…みんなかかっている重カ牛物や虫たちがびゅ〜んとんだり、びょ〜んとのびたりするよ！いつもはみられないうすがたに、びゅ〜りしちゃう絵本です。



ありがとう
お
手紙

4人のお友だちが書いた
心あたまる、やさしい手紙。
そのあて先は？

そして、へんじがかえってきました。
いったい、だれからの
お手紙だったのでしょうか？



小手鞠るい さく
たかすかずみ え
WAVE出版 913/コ

願いのかなう まがり角

岡田淳作 田中六大絵
偕成社 913/オ

ぼくのおじいちゃんはずごい。雲の上で出会ったカミナリのむすめさんと結こんで、こうしえん球じょうくらい大きい魚を見たことがあって、願いのかなうまがり角を知ってるんだって！おじいちゃんがぼくだけに聞かせてくれた、たくさんのひみつのお言葉。



ちゅうがくねん
中学年
向け

アンナのうちは いつもにぎやか

アンナ・ハイビスカスはアフリカにすむ女の子。たくさんの家族にかこまれて、アンナは毎日とてもにぎやかにくらしています。たのしくてあたたかいアフリカの日常をのぞいてみよう！



アティヌーケ作
ローレントピア絵
永瀬比奈訳
徳間書店
933/ア

パンフキン！

ちゅうがくねん
模範原爆の夏

いつもヒロカがおかしを買りに行くコンビニの向かいに「模擬原爆投下跡地 石碑」がある。模擬原爆の名前を「パンフキン」という。いじこのたくみから、原爆の練習用として日本全国にパンフキンが落とされたことを知ったヒロカは…。



令丈ヒロ子作
宮尾和考絵
講談社 913/レ

とまだち まねきねこ

ふしぎな「まねきねこ」のおかげで、マキオはちょっとにがてな大場くんと「らくチーン・クッキング」をすることに…。電子レンジでつくれる三色どんぶりの作り方つき。若もちょうせんしてみよう！



松本聡美作
白土あつこ絵
国土社
913/マ